

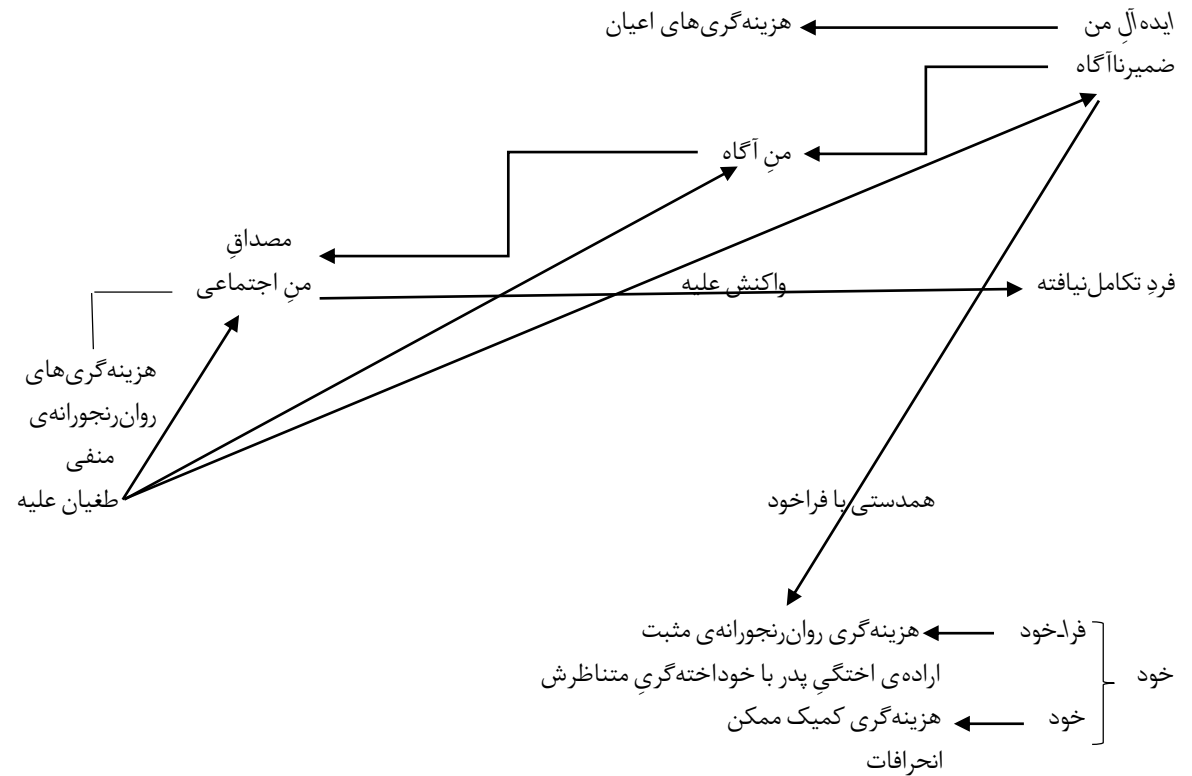


نمودارهای دگرشناسی

ژرژباتای

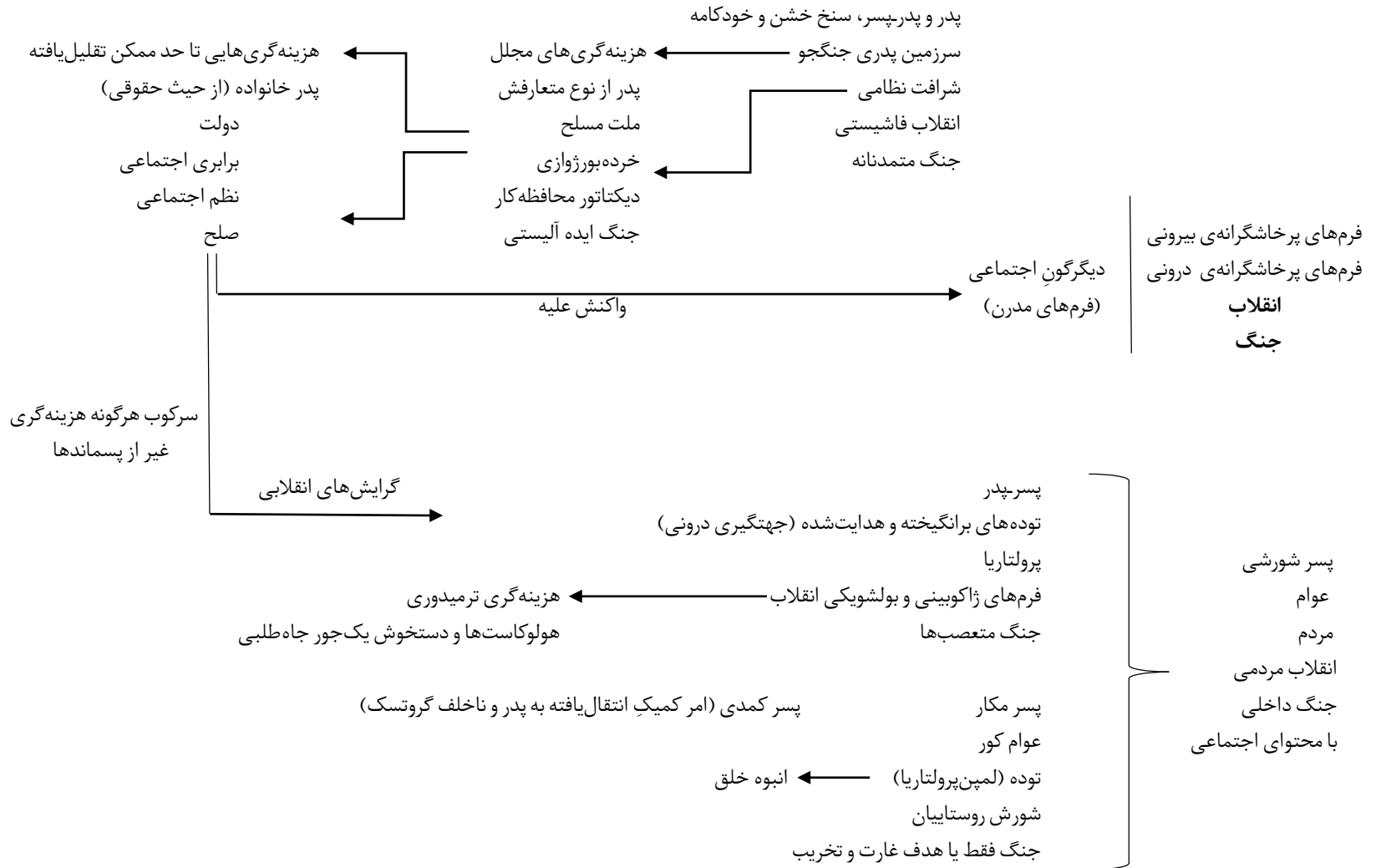


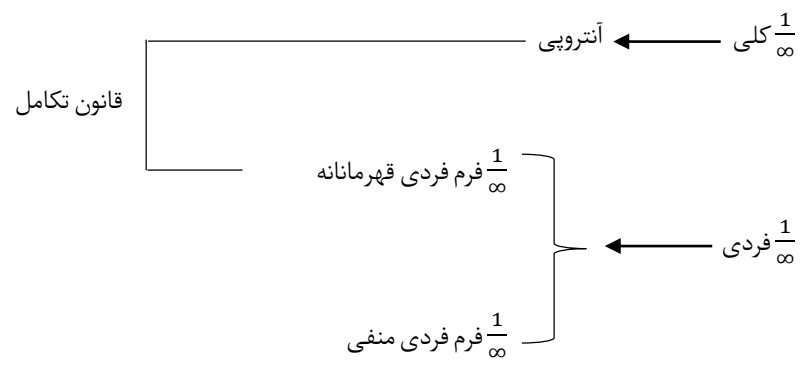
[۶] دیگرگون نامشروط  
نمودار درمان روان شناختی

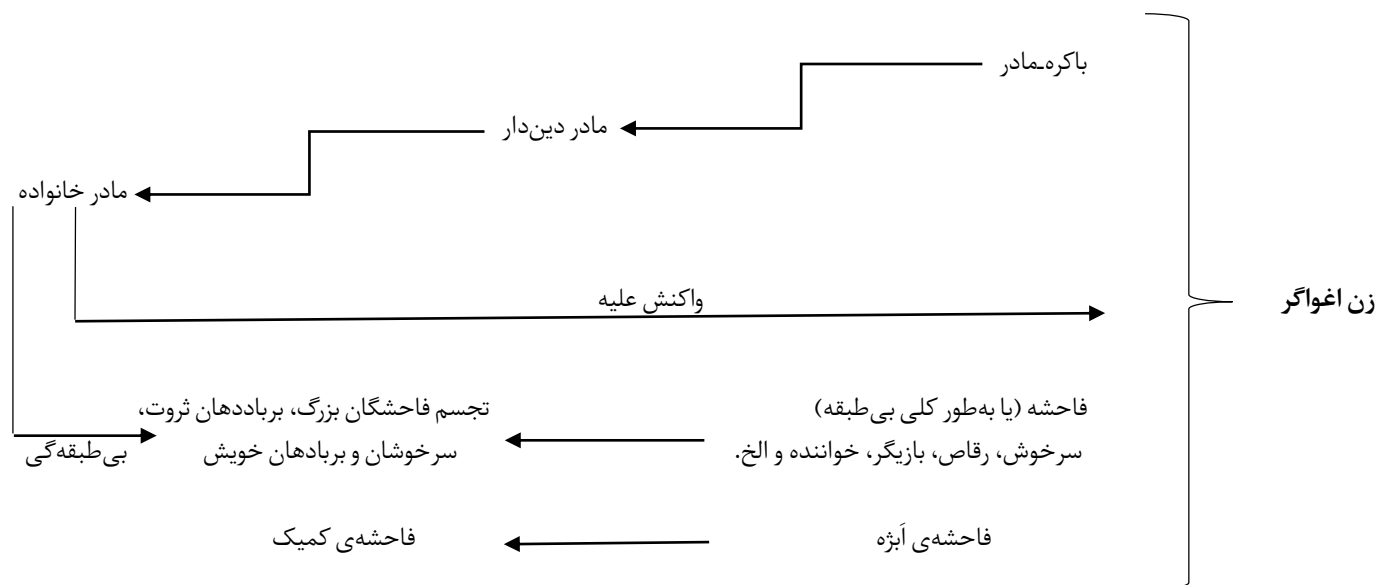


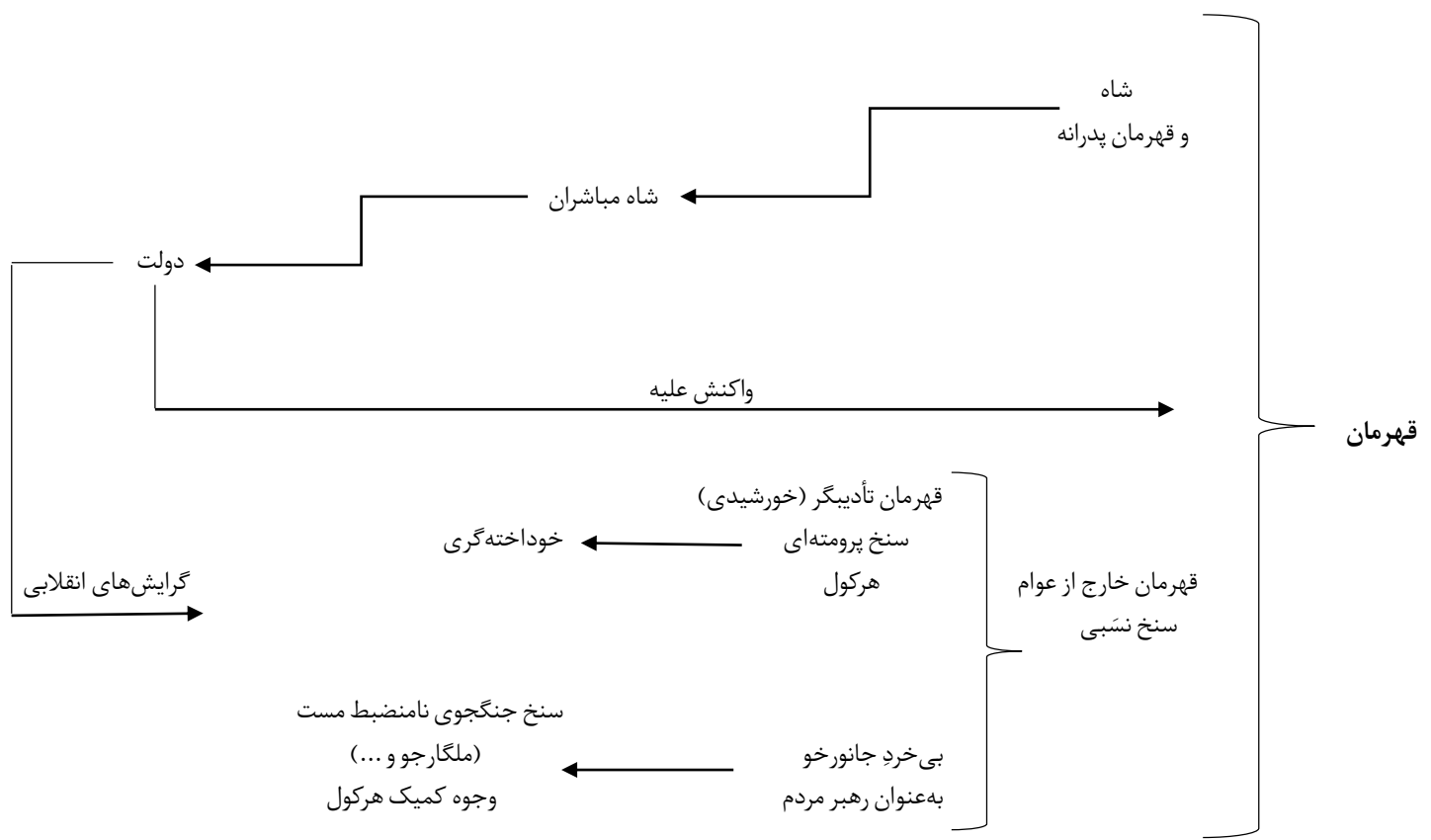
درمان از طریق انتقال انجام می‌شود. ایده آل من تخریب شده جایش را به درمان روانکاوانه‌ی جدیدی می‌دهد: پزشک { که هزینه‌گری‌های متفاوتی را تنظیم می‌کنند. انقلاب فرانسه: ناپلئون به‌علاوه، یک جور پس کشیدن و بازگشت به ایده آل من هنجارین در تاریخ وجود دارد، نمونه‌ای نزدیک به نمونه‌ای که قبل از بحران اتفاق افتاد ولی با دوام بیشتر.

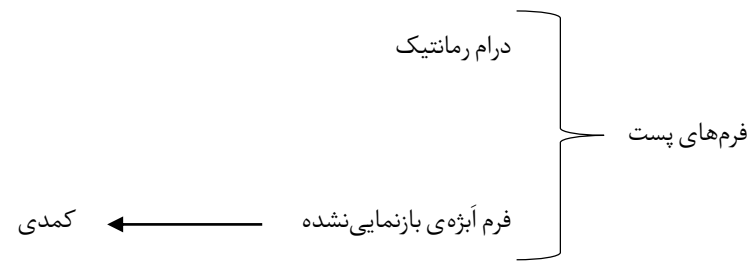
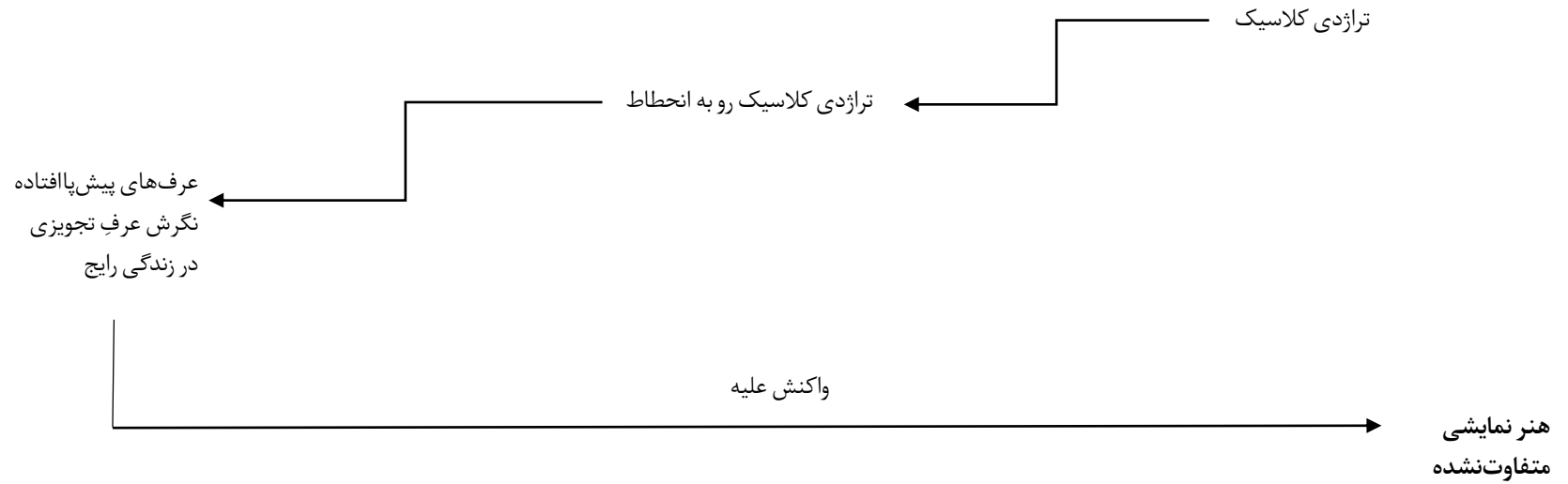
چه بسا در روان رنجوری فراخود در قبض قدرت باشد یعنی هزینه‌گری روان رنجورانه، با تغییر مکانش با **ایده آل من**، به من آگاه می‌انجامد که توأمان به سوژه بدل و مصداق اجتماعی تخریب می‌شود. هزینه‌گری روان رنجورانه‌ی ترمیدوری قربانی کردنِ پسرپدر یا قربانی کردنِ اراده‌ی اختگی، یا همان خوداختگی است.



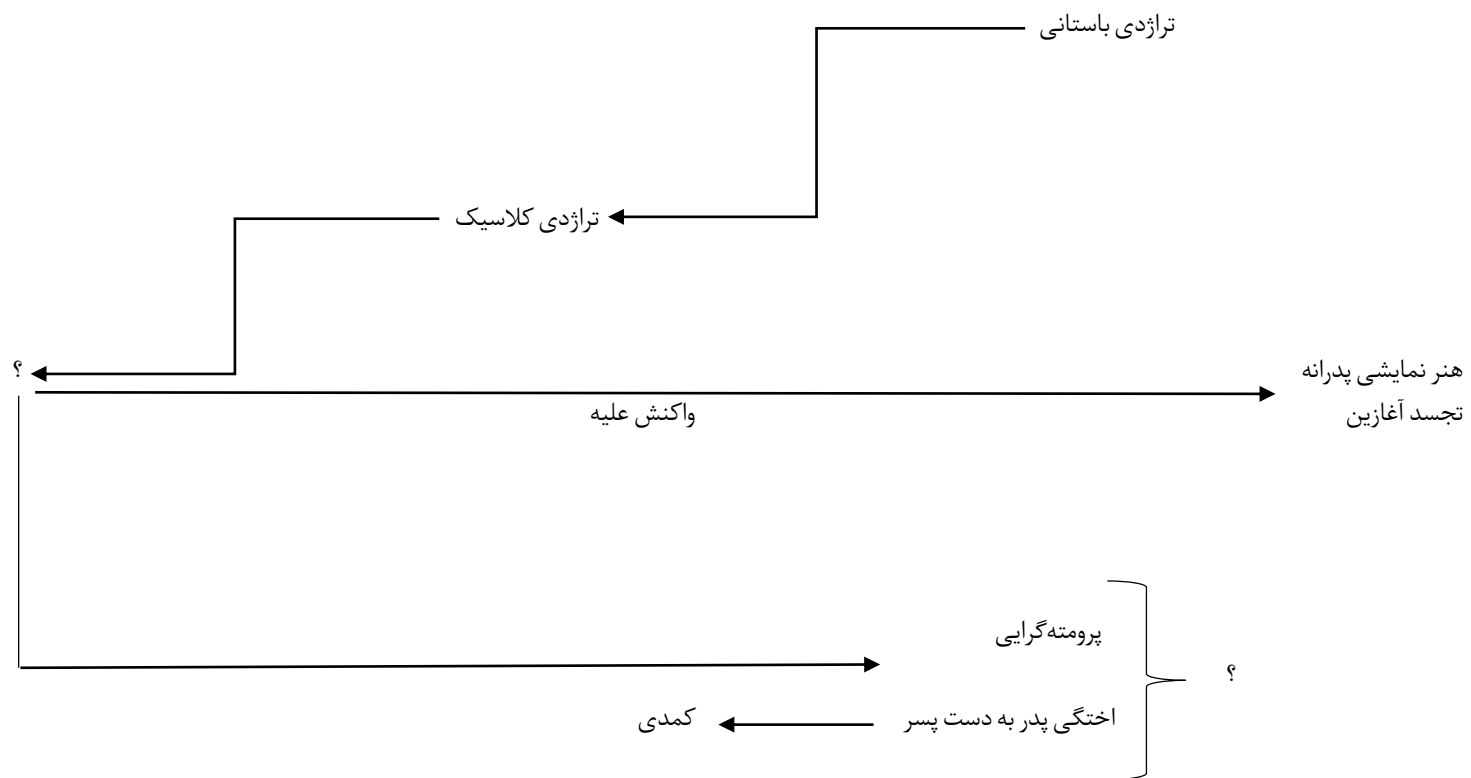




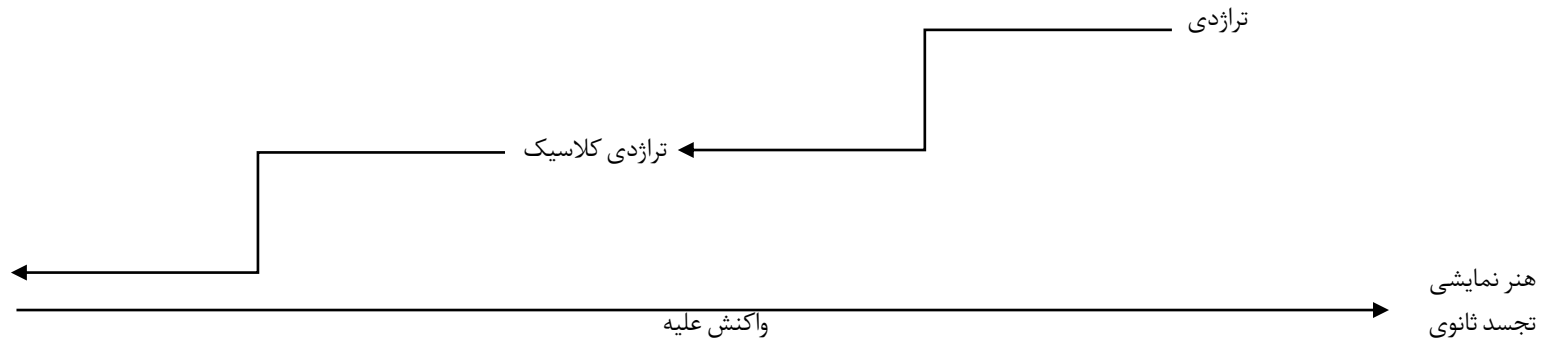




ولی ابژه‌ی کمدی و ابژه‌ی تراژدی پسر است



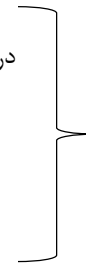




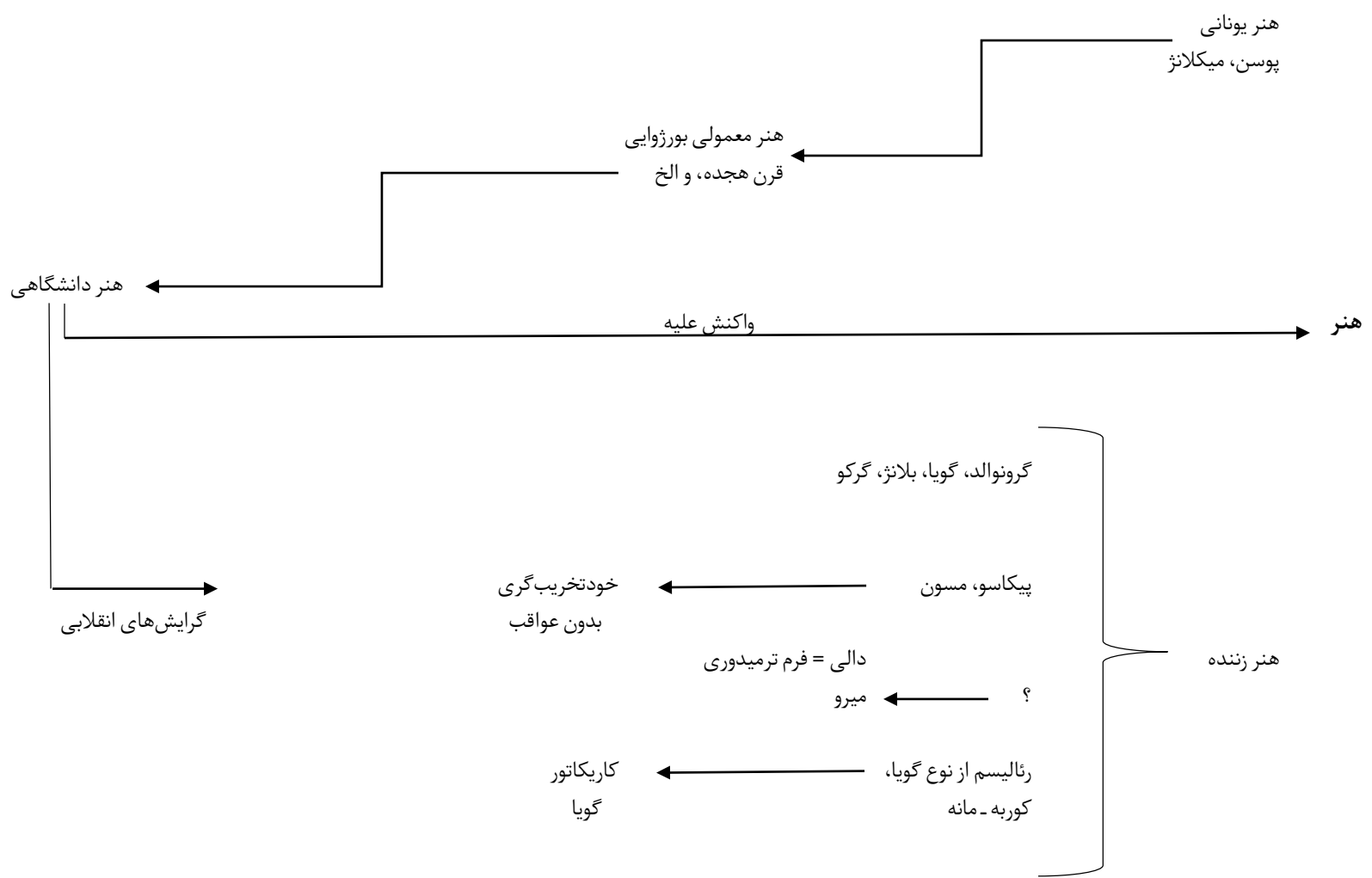
دوره‌ی ترمیدوری  
تمایل به گزافه‌گویی و دکلاماسیون

دلغک‌بازی

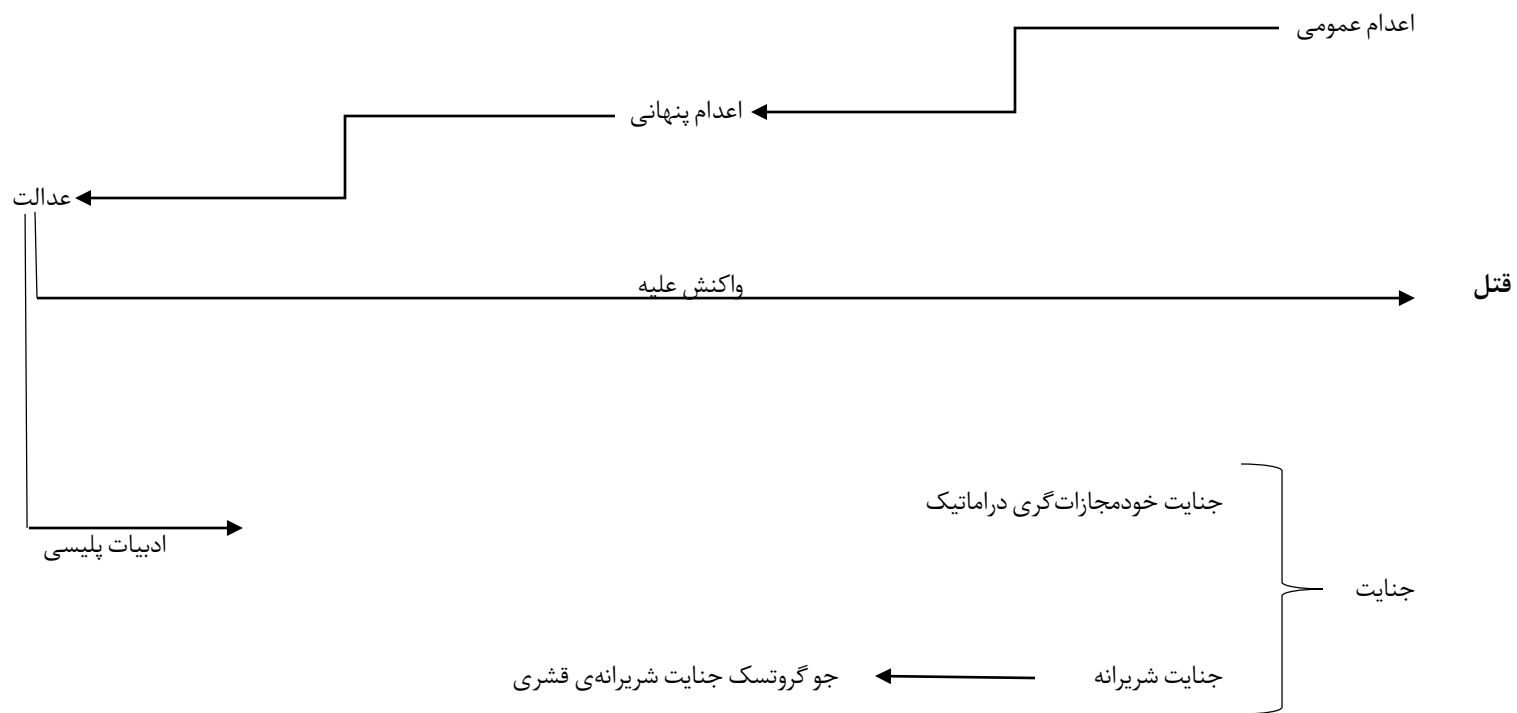
درام رمانتیک شکسپیری



[۹] دیگرگون نامشروط، تولید.



[۱۰] دیگرگون نامشروط، تولید اجتماعی.



خانه‌ی مدرن  
خانه‌ی آغاز قرن نوزدهم  
آسمان‌خراش  
کارخانه } ؟

اماکن اداری  
خانه‌های مسکونی

کاخ‌ها و دژها

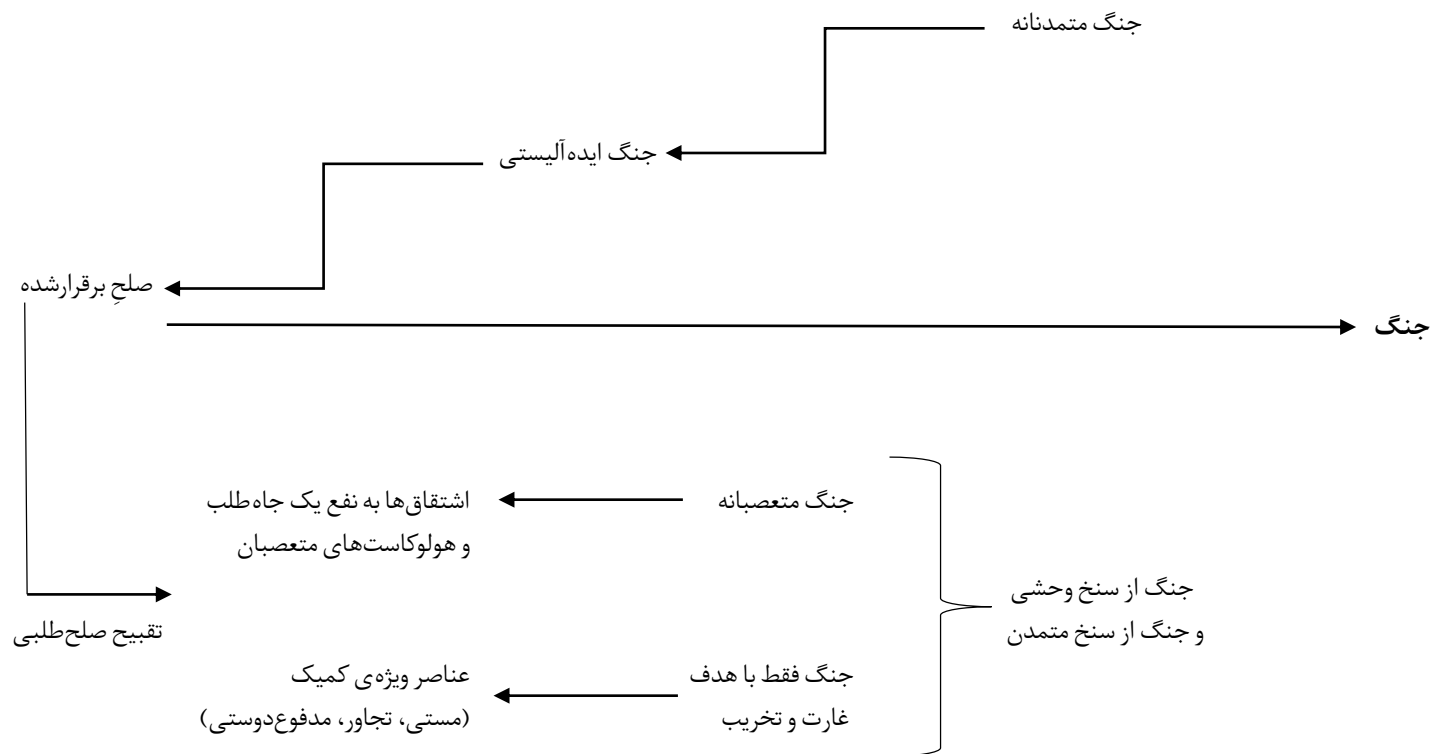
فضاهای بیرونی  
معبد‌ها و کلیساها

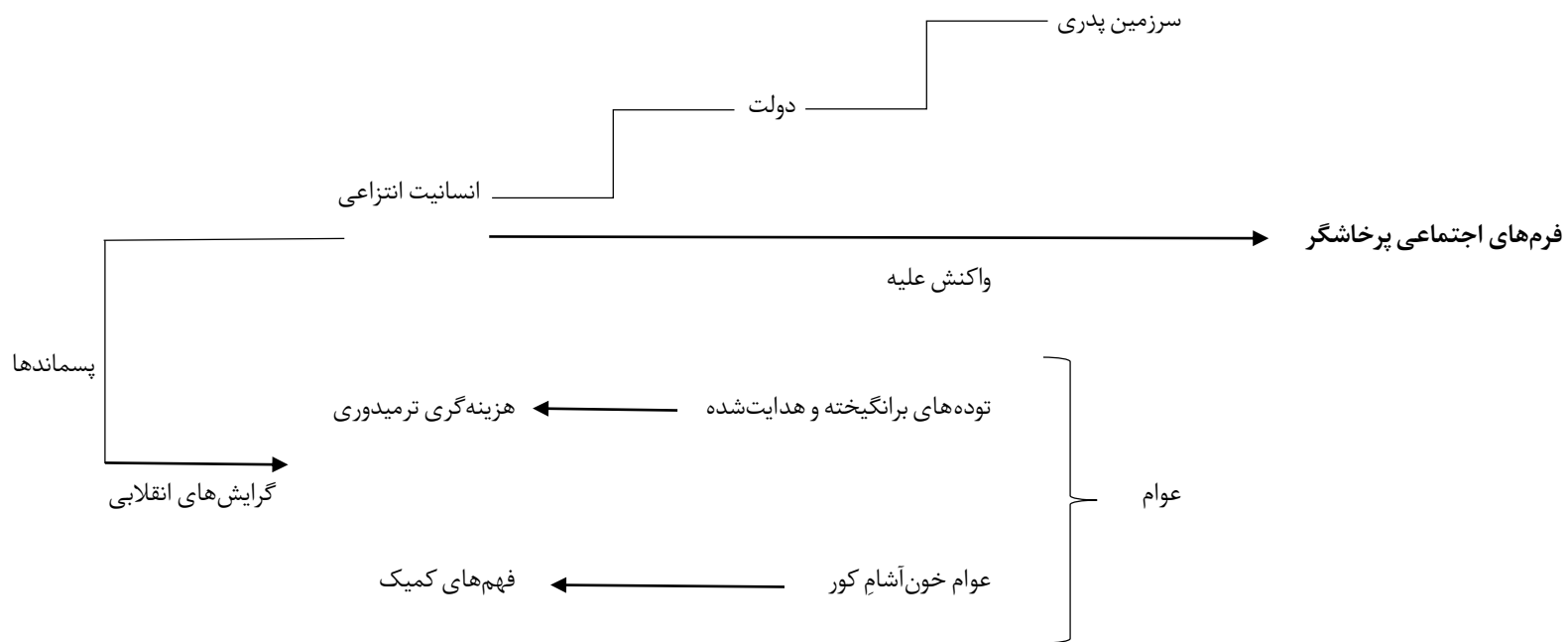
بناها

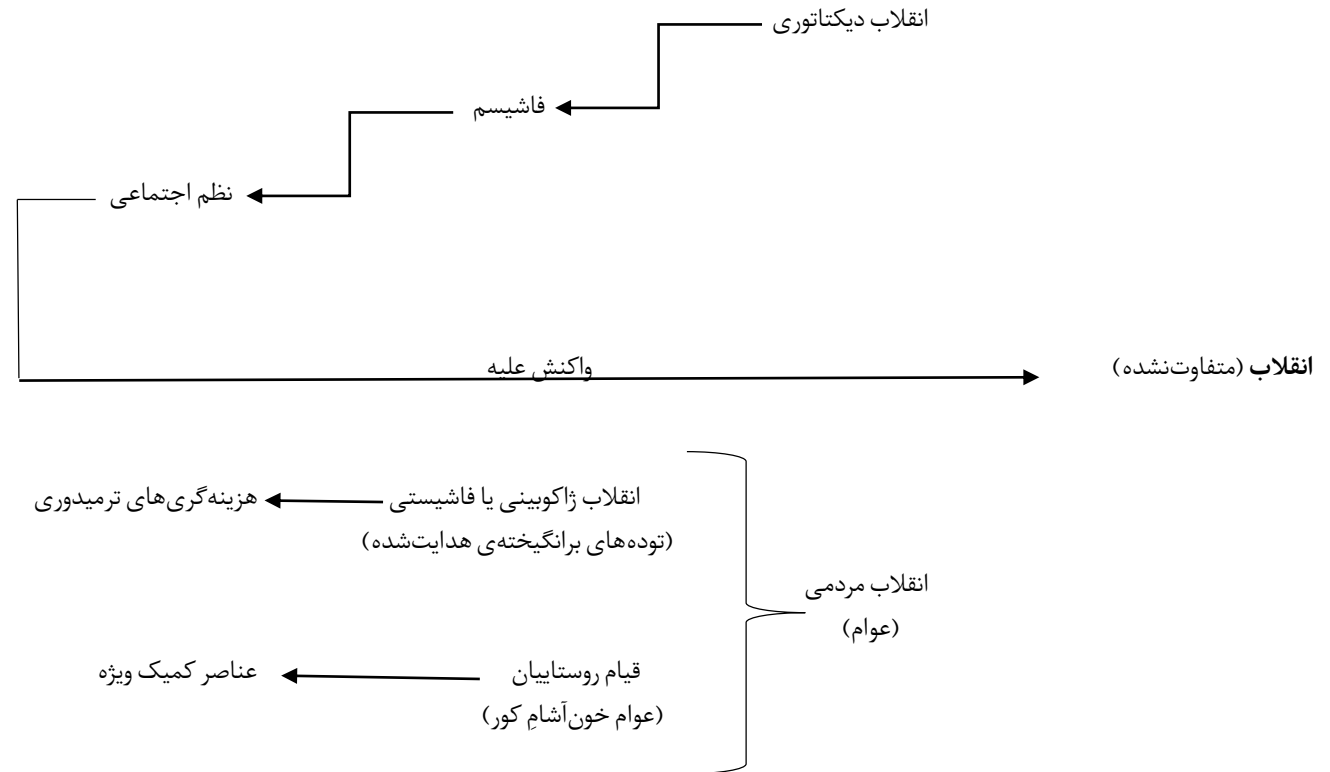
کلیساهای قرون وسطی

غارها

زیرزمین‌ها

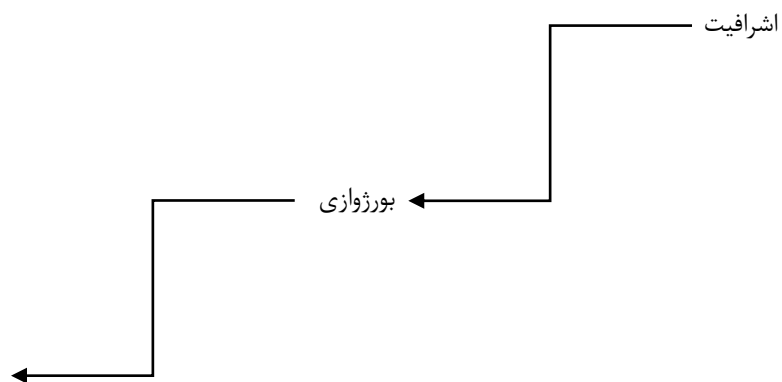




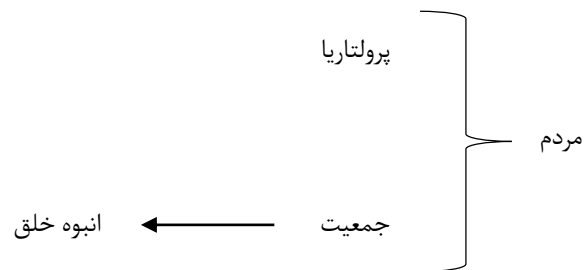


نمودار انقلاب صرفاً تکه‌ای از نمودار فرم‌های اجتماعی پرخاشگر است، و فقط بیانگر موقعیت فرم‌هایی فاشیستی است که گاه می‌توانند نه همچون فرم‌های والای مستقیم، بلکه به‌منزله‌ی اشتقاق ترمیدوری ظاهر شوند.

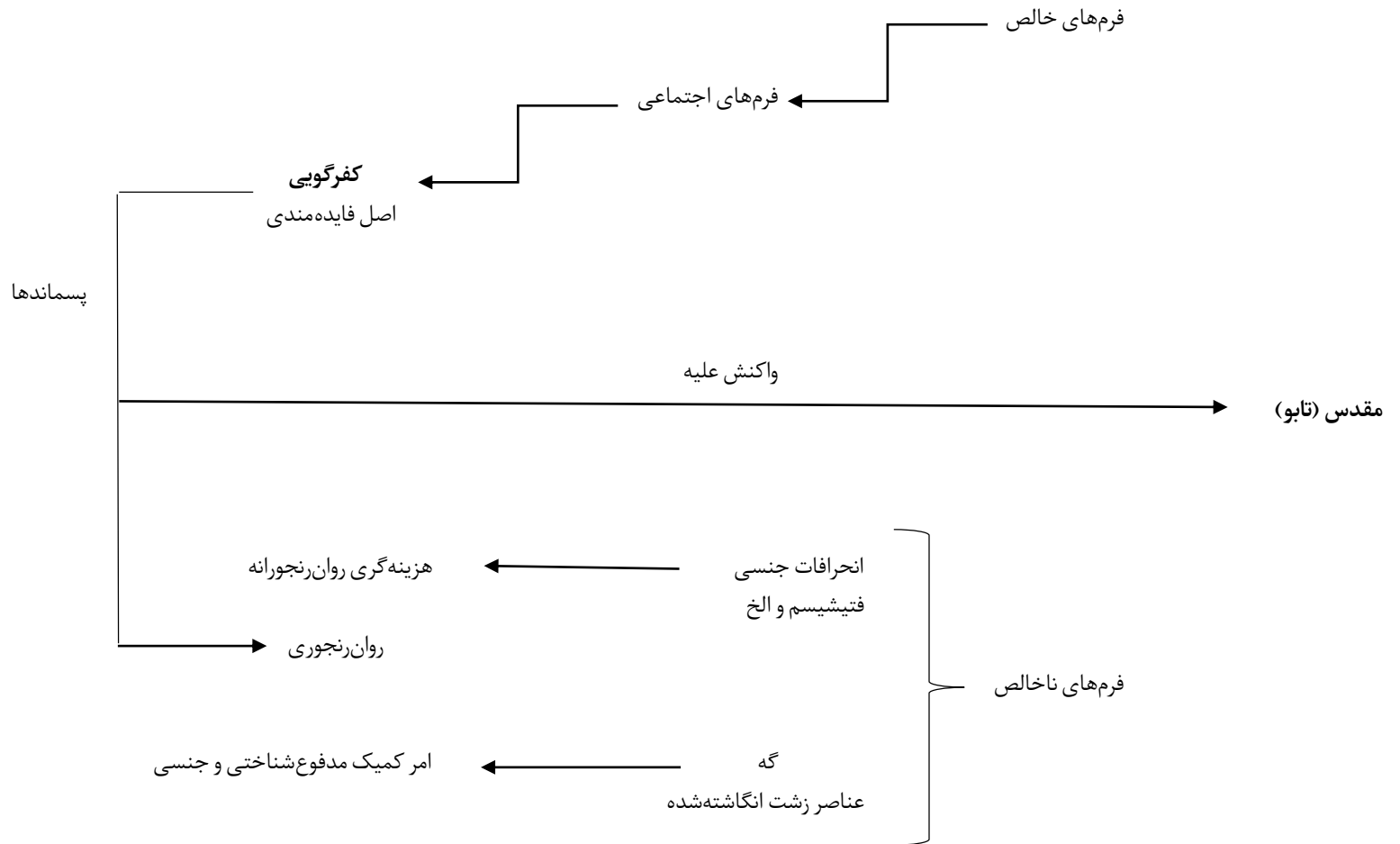
[۱۵] دیگرگون اجتماعی

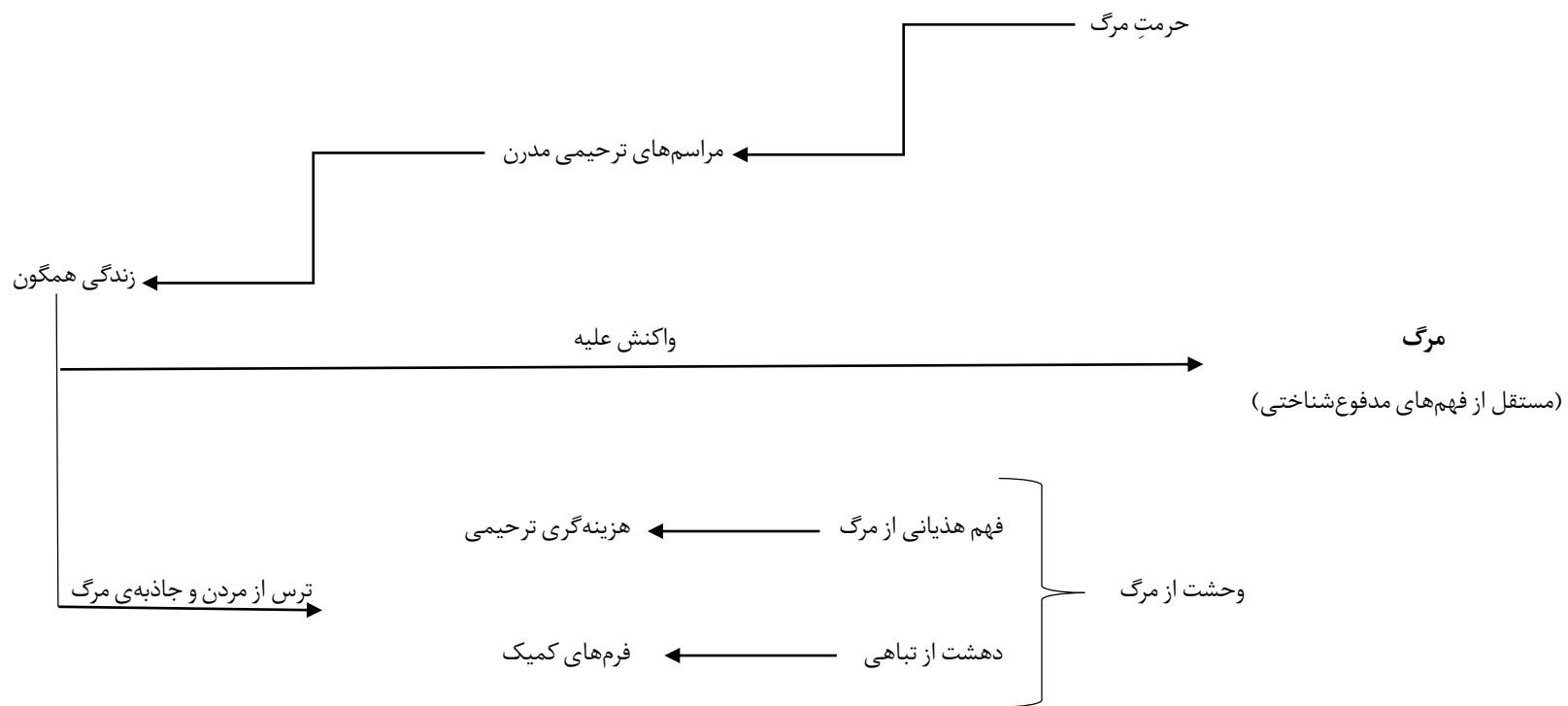


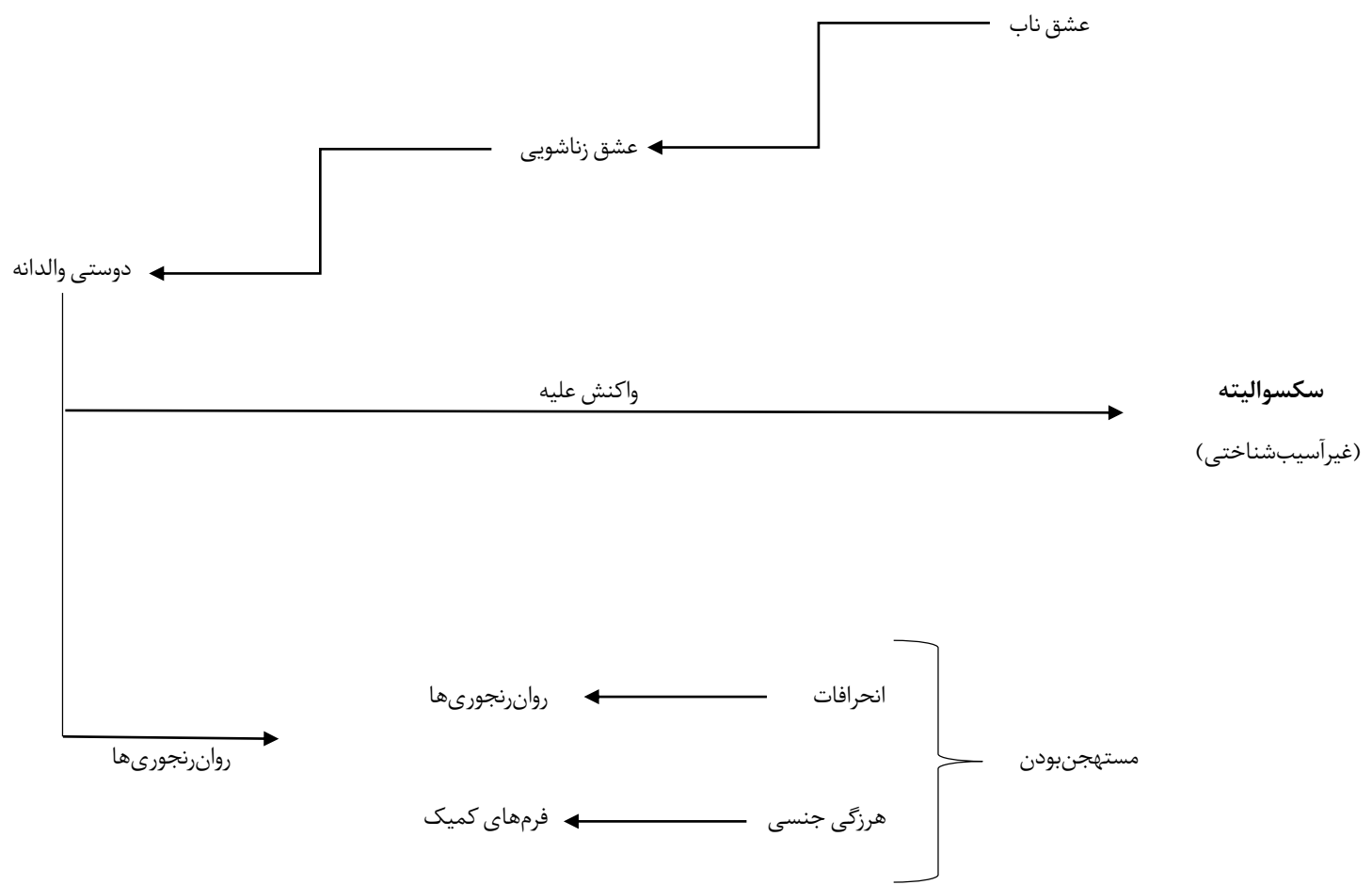
متفاوت شدن اجتماعی

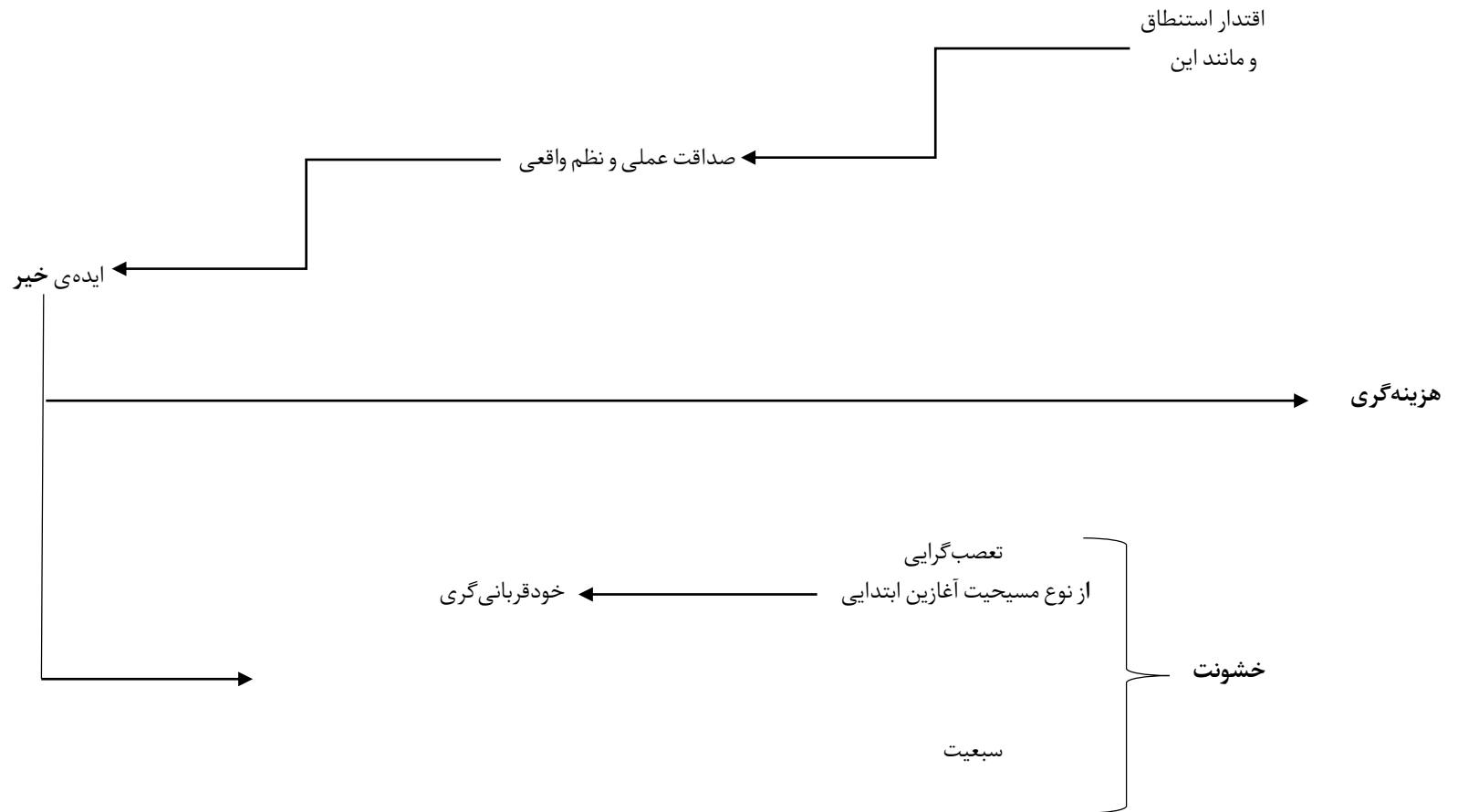


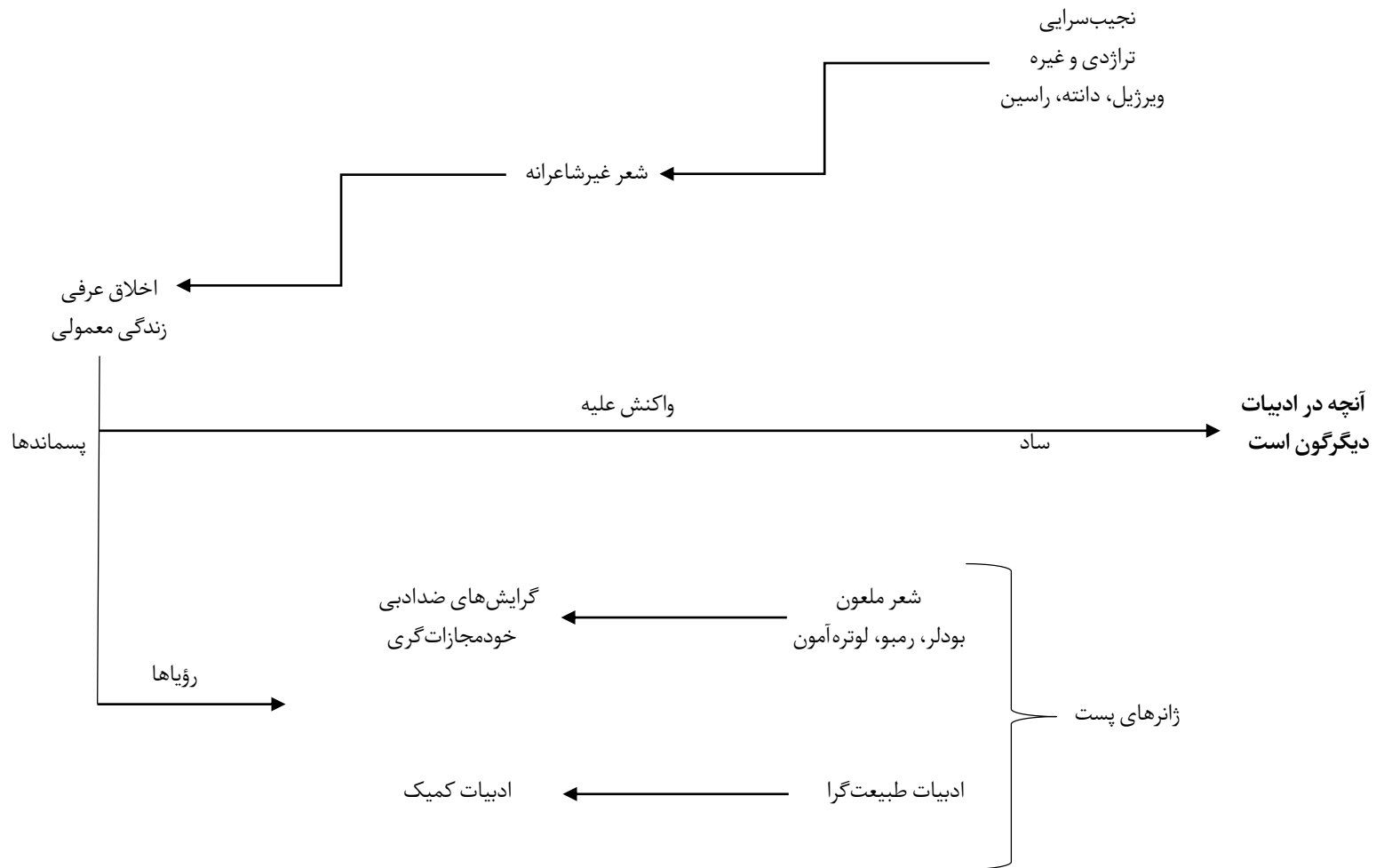


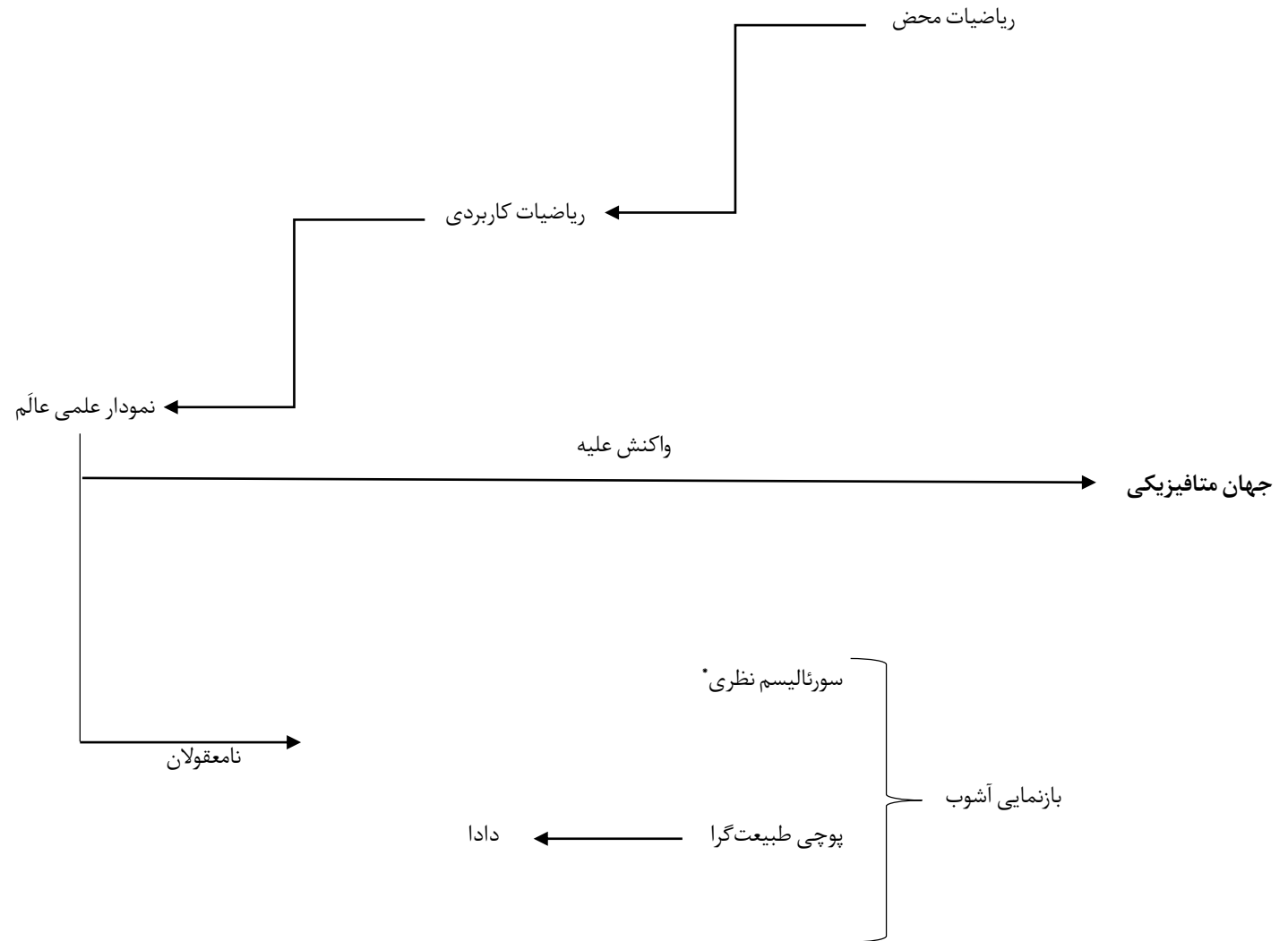




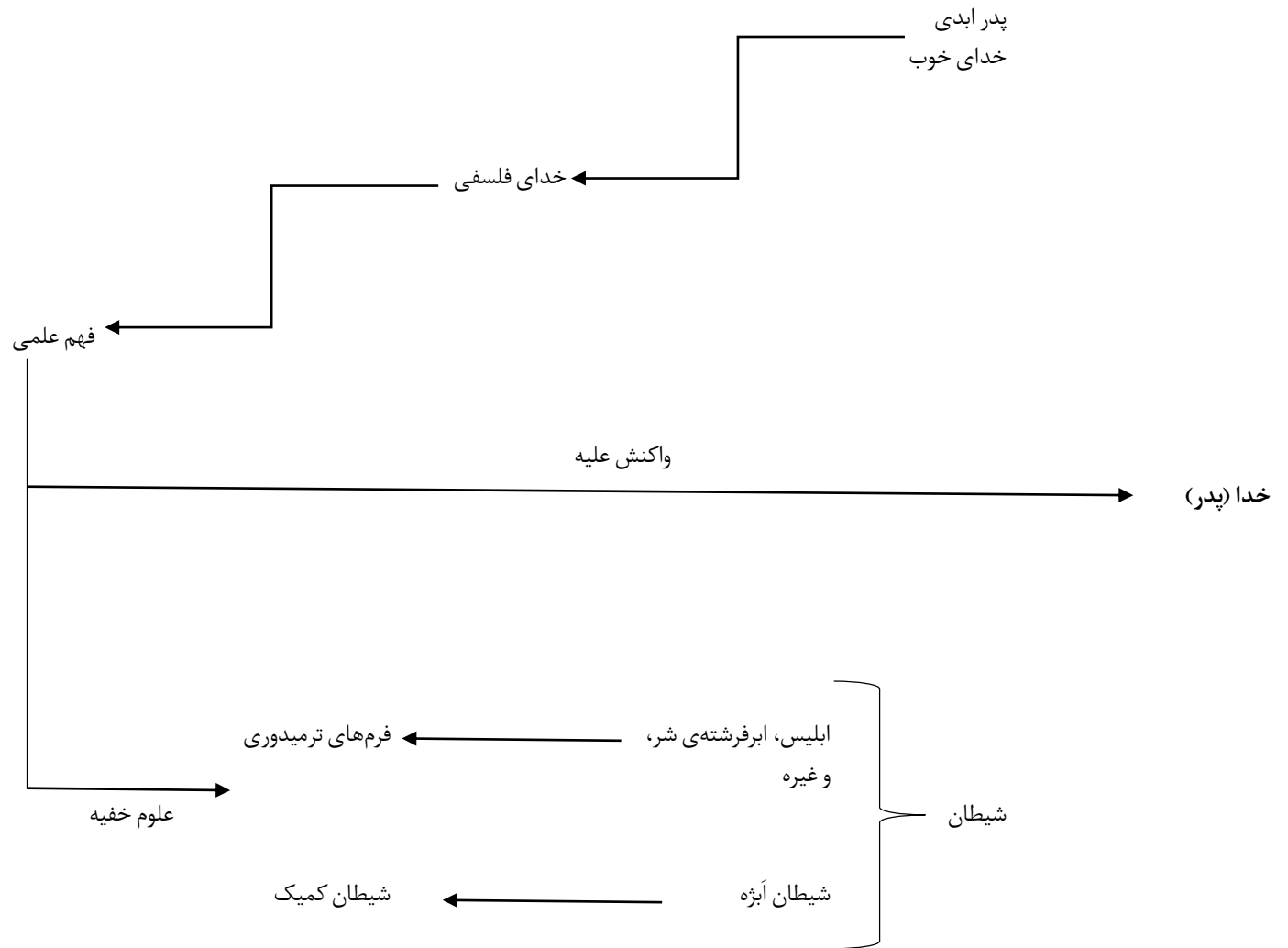


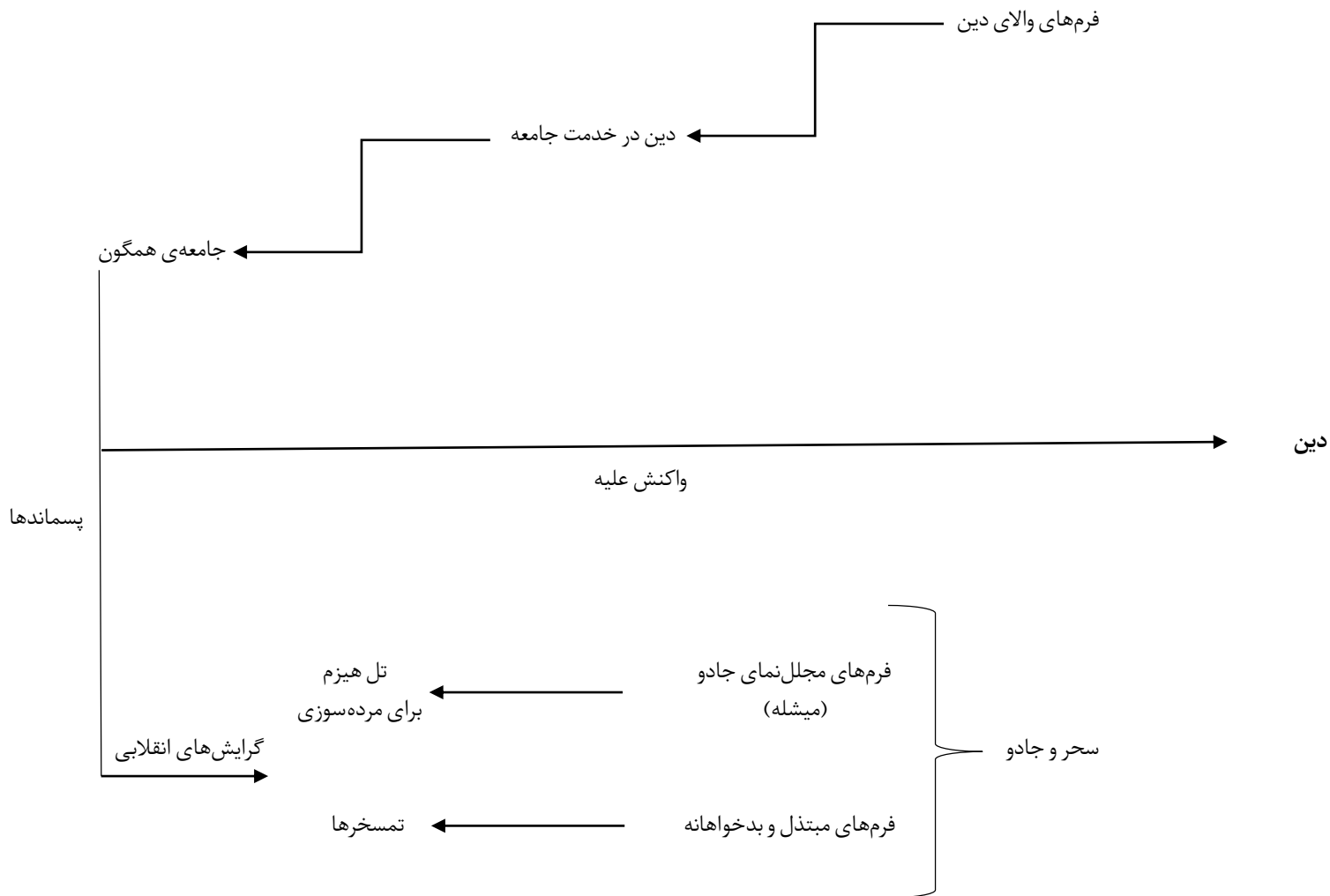






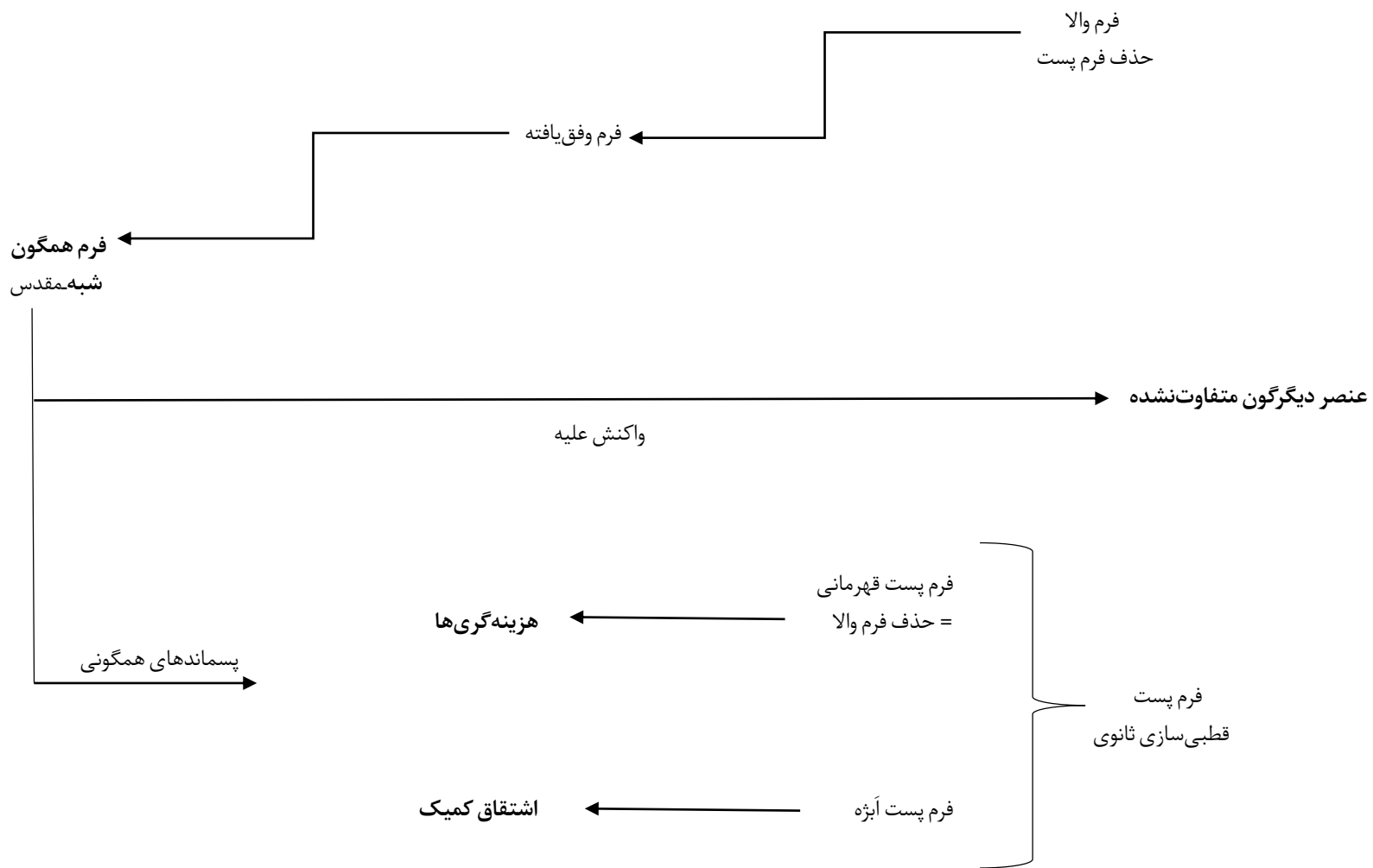
\* سورئالیسم از آغاز به عنوان هزینه‌گری ترمیدوری ارائه شد.

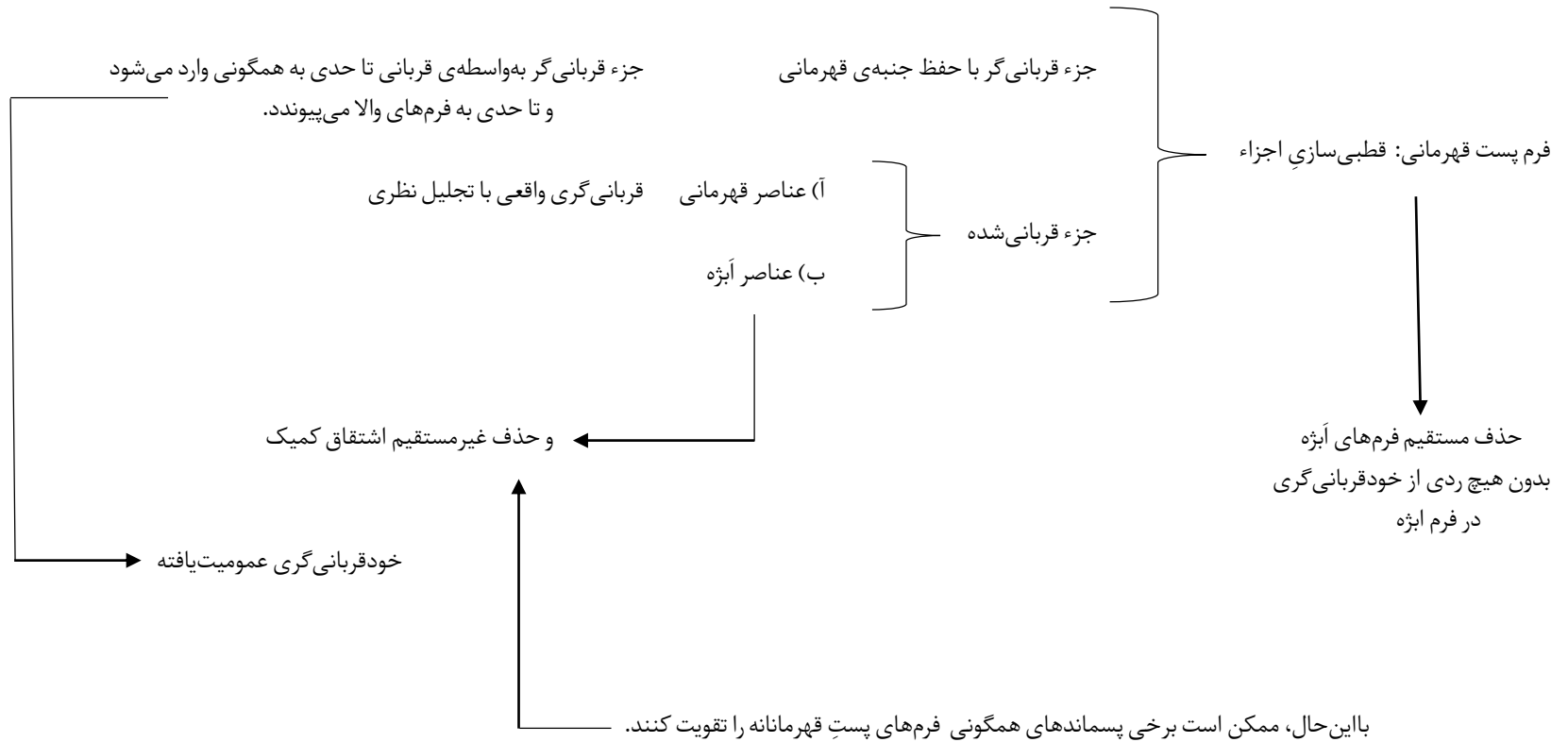




اینجا نمودار مسیحی تنها بخش کاملاً قطبی شده را بازمی‌نمایاند. علم در پیوند با پسماندهای فرم‌های همگون، چه بسا به نمودار هزینه‌گری ترمیدوری وارد شود.







ترجمه‌ی زهره اکسیری